

Aquí está la traducción al español del documento completo.

Notas para Examen de Shotokan

1. ¿Funakoshi enseñó armas?

Sí. Enseñó Tenryu no Kon (bastón) y Sai. Posiblemente también enseñó Nunchaku.

2. ¿Quién introdujo las posturas largas en Shotokan?

Funakoshi Yoshitaka.

3. ¿Quién fue Funakoshi Yoshitaka?

El hijo de Gichin Funakoshi.

4. ¿Cuándo murió Yoshitaka?

1945.

5. Shotokan se dividió en dos facciones en 1957 después de la muerte de Gichin Funakoshi. ¿Quién dirigía Shotokan en ese momento?

Egami Shigeru.

¿Cuál fue la otra facción que se formó?

JKA (Japan Karate Association).

6. ¿Cuál era el enfoque principal de la JKA?

La competición.

7. ¿Cuándo se fundó Shotokan of America?

1956.

¿Quién la fundó?

Oshima Tsutomu.

8. ¿Cuál era la estructura de rangos en el Shotokan de Oshima?

Solo otorgaba rangos hasta Godan (5.º Dan).

¿Por qué?

Porque Funakoshi solo tuvo el rango de Godan y Oshima consideraba que nadie debía tener un rango superior al de Funakoshi. También es equivalente al rango Judan dentro de la SKA.

9. ¿Cómo se formó la All American Karate Federation (AAKF)?

Por una disputa entre Oshima y Nishiyama respecto a la enseñanza de Nishiyama en su escuela.

10. ¿Cuándo se formó la AAKF?

1961.

¿Cómo fue renombrada en 1971?

American Amateur Karate Federation.

¿Qué la reemplazó en 1987?

La International Karate Federation.

11. Bruce Lee fue influenciado por el estilo Shotokan de Nishiyama. ¿Qué aspecto en particular?

Las patadas.

12. Surgieron otras dos facciones dentro de Shotokan. ¿Cuáles fueron?

- Chidokan
- Gima-ha Shoto Ryu

¿La facción Chidokan adoptó el sistema de 10 Dan?

Sí.

13. ¿Por qué Kano invitó a Funakoshi a formar parte del Kodokan?

Porque quedó muy impresionado con Shotokan y con Funakoshi.

14. En 1977 los instructores veteranos de la JKA se desencantaron con el estilo de administración de Nishiyama. ¿Qué organización fundaron?

International Shotokan Karate Federation (ISKF).

¿Quién fue el instructor principal?

Okazaki Teruyuki.

15. ¿La AAKF y la ISKF pasaron a formar parte de la JKA? ¿Por qué?

La JKA solo reconocía un grupo por país.

16. Hirokazu Kanazawa dejó la JKA en 1977 y formó Shotokan Karate International. ¿Por qué?

Porque consideraba que se podía aprender de otros estilos, una idea considerada herética dentro de la JKA.

17. ¿Hirokazu Kanazawa modificó o añadió katas al sistema?

Sí.

18. ¿Hirokazu Kanazawa estaba de acuerdo con la competición en karate?

No. Consideraba que aspectos importantes del arte se estaban perdiendo debido al énfasis excesivo en la competición.

19. ¿Qué es Kokyu?

Respiración.

Otros conceptos importantes:

- Ma-ai: distancia de combate.
- Kiai: grito o energía focalizada.
- Tenshin: desplazamiento corporal.
- Zanshin: estado de alerta o conciencia continua.

20. ¿En qué años volvió a dividirse la JKA?

1986 y 1990.

21. ¿Qué opinaba Funakoshi sobre el combate libre (sparring)?

Que era perjudicial para el espíritu del karate.

22. ¿Cuál es la diferencia entre Shotokan y Shotokai?

- Shotokan suele aislar su enseñanza y rara vez sale de su propio estilo.
- Shotokai cree que cuanto más conocimiento se tenga, mejor preparado se estará para el combate.

23. ¿El Shihan Wilson estudió Shotokan?

Sí.

¿Qué estilo adoptó posteriormente?

Shin Nagare o "Karate de Flujo Libre".

24. ¿Quién enseñó Nunchaku a Bruce Lee?

Dan Inosanto.

25. ¿Quién fue el instructor de Wing Chun de Bruce Lee?

Ip Man.

26. ¿Cuándo desarrolló Bruce Lee el Jeet Kune Do?

1967.

27. ¿Quién ayudó a Bruce Lee a escribir su libro sobre Jeet Kune Do?

Su esposa, Linda Lee.

28. ¿Con quién luchó Bruce Lee en una exhibición?

Wong Jack Man.

29. ¿Dónde se realizó esa exhibición?

San Francisco.

30. Bruce Lee demostró que podía derrotar a un oponente en menos de un minuto durante una exhibición. ¿Quién fue el anfitrión?

Ed Parker.

Estudiantes de Funakoshi

- Nishiyama murió en 2008.
- Oshima vivió hasta los 90 años.
- Hirokazu Kanazawa falleció el 8 de diciembre de 2019.

Historia de Midori Yama Budokai

1. ¿Qué significan las siglas MYB?

Midori Yama Budokai.

2. ¿Qué significa Midori Yama Budokai?

Dojo de la Montaña Verde.

3. ¿Dónde se encontraba originalmente MYB?

Huntsville, Alabama.

4. ¿Quién fue el fundador de MYB?

Shihan Leo Wilson.

5. ¿Cuál era la profesión de Shihan Wilson?

Ingeniero de la NASA.

6. ¿Quién tomó el control de la organización tras la muerte de Shihan Wilson?

Cary Wilson, su hijo.

7. ¿Quién tomó el control tras la muerte de Cary Wilson?

Hanshi Ron Rogers.

8. ¿Ruth Wilson sigue viva?

Sí.

9. ¿Dónde reside actualmente?

Las Vegas.

10. ¿Quién es el presidente de MYB?

Hanshi Jay Alexander.

11. ¿Cuál es el rango de Jay Alexander?

Hanshi.

12. ¿Quién es el director ejecutivo (CEO) de MYB?

Hanshi Kenneth Baker.

13. ¿Quién continúa teniendo una enorme influencia dentro de la organización?

Hanshi Ron Rogers.

Significado del Parche Shotokan de Guerrero

Los colores negro y blanco tienen dos significados:

1. Representan el Yin y Yang, el equilibrio interior.
2. El blanco representa el comienzo de un largo viaje en las artes marciales como cinturón blanco.
3. El negro representa la meta final de alcanzar el cinturón negro.

El tigre

Representa el símbolo de nuestro sistema Shotokan.

El águila

Representa el liderazgo, que es el objetivo de nuestra escuela. Queremos formar líderes, no seguidores.

La montaña

Representa los desafíos que enfrentamos al perseguir nuestras metas.

Las líneas rojas de la montaña

Representan las luchas, el dolor y el sacrificio necesarios para alcanzar nuestros objetivos.

Los rayos

Representan la protección de nuestro Señor.

El color azul

Representa el cielo, que no tiene límites.

El círculo del parche

Representa que para un artista marcial no existe ni principio ni final.

La nube

Representa el deseo de elevarnos y alcanzar alturas superiores por encima de todas las nubes.

Significado Tradicional del Emblema Midori Yama Budokai

Midori

Verde.

Yama

Montaña.

Budo

Vías marciales.

Kai

Asociación.

Cuando Wilson Shihan y otros fundaron Midori Yama Judokai, solicitó el diseño de un parche. Tras varias propuestas, se eligió el diseño actual. Más tarde, al convertirse en Midori Yama Budokai, la palabra "judo" fue reemplazada por "budo".

La montaña

Tiene un doble significado:

Literal

"Montaña Verde" era el nombre del lugar donde se encontraba el dojo de Wilson Shihan en Huntsville, Alabama.

Simbólico

Representa la altura espiritual y técnica a la que debe aspirar cada budoka.

La pendiente irregular

Representa las dificultades encontradas durante el ascenso.

La pendiente recta

Representa el camino claro que aparece una vez alcanzada la cima.

El color verde

Representa la frescura y apertura mental con la que cada budoka debe abordar su entrenamiento.

La nube

A la derecha de la montaña

Representa las ilusiones que nublan la mente del budoka durante su ascenso.

A la izquierda de la montaña

Representa las artes ocultas que se revelan durante el descenso.

El color blanco

Representa la ilusión y la claridad mental.

La cima nevada

Representa la pureza de mente y cuerpo al alcanzar el satori (iluminación).

También simboliza comprender la realidad tal como es, libre de ilusiones.

El fondo blanco

Representa que venimos de la nada y regresamos a ella.

Comenzamos el entrenamiento sin conocimiento alguno y, al llegar a la cima, comprendemos cuánto nos queda por aprender, reiniciando así el ciclo.

El borde negro

Representa la meta del cinturón negro.

Su forma circular simboliza que el aprendizaje no tiene principio ni fin.

Las letras rojas

Representan el entusiasmo y la determinación necesarios para alcanzar la iluminación.

El dragón

Es un símbolo tradicional de muchas escuelas de artes marciales.

El color verde del dragón

Amplía el significado de la montaña y representa la juventud mantenida mediante la práctica marcial.

La columna dorsal y los ojos rojos

Representan que el entusiasmo es la columna vertebral del progreso y debe surgir desde el interior.

El concepto de "Ryu"

"Ryu" también puede significar flujo de agua.

Representa la continuidad de una escuela o estilo que fluye de generación en generación.

El agua

- Es incolora: vemos con claridad.
- Es informe: nos adaptamos al oponente.

Aunque es una de las sustancias más suaves, puede desgastar montañas.

Representa el principio de que la flexibilidad vence a la fuerza.

El oro

Representa el metal.

Significado

- Pureza.
- Incorruptibilidad.
- Perfección espiritual alcanzada.

Los círculos y líneas

Representan todos los movimientos y combinaciones de movimientos posibles para el budoka.

Los colores negro y blanco

Representan el Yin y Yang (In y Yo en japonés).

También simbolizan que el budoka comienza como cinturón blanco y, en el nivel más alto, regresa simbólicamente al blanco.

Referencia a Sing Yi

El diseño que toca el borde interior representa elementos de Sing Yi, tal como fueron enseñados por Wilson Shihan.